

  

VIS "Betonska ograda"

[!\[\]\(cab2e95699b614c49dd80341e1932607_img.jpg\)](http://www.hasicani.com/images/pictures/w7e1a170822090021bc7263ce7410465/iveka.jpg)

U sje?anjima mnogih nezaboravnim su ostale svirke Betonske ograde pod vedrim, zvjezdanim nebom, koje su se odra?avale petkom u Donjem Hasi?u, na poligonu iza ?kole i ?itaonice. Te igranke bile su me?u najposje?enijima i najpoznatijima u bosansko?ama?koj op?ini, pa i ?ire

VIS "Betonska ograda" je legendarna grupa koja je postojala osamdesetih godina pro?log stolje?a. Iako je grupa ostala na okupu relativno kratko vrijeme, uspjeli su postati jednom od najpopularnijih grupa na podru?ju tada?nje op?ine Bosanski ?amac. Bili su nezamjenjivi na svim javnim doga?anjima, sve?anostima, proslavama, i naravno - na ?uvenim igrankama u tada?njim Domovima kulture.

Grupa "Betonska ograda" s radom zapo?inje po?etkom osamdesetih, a prvu postavu ?inili su Iveka Maji? - gitara i vokal, Ilija Maji? - bas i vokal, i Goran Arapovi? - bubnjevi i udaraljke. Ne?to kasnije grupi se ? priklju?uje i klavijaturist Slobodan Kukrika, koji dodatno osvje?uje bend. Jedno vrijeme u grupi je svirao i Milivoje poznatiji kao D?eger.

Tih osamdesetih nije bilo koncerata kao danas, ve? se sviralo i pjevalo na igrankama koje su odr?avane po seoskim domovima kulture.

"Betonska ograda" nastupala je u

Novom Selu, Gornjem Hasiću, Donjem Hasiću, Hrvatskoj Tinjini, Prudu... i drugim selima
čamačke općine gdje su se u danima vikenda (uglavnom petkom, subotom (koja je bila
"udarni" dan) i nedjeljom) održavale igranke.

Kao i drugi bendovi toga vremena i
"Betonska ograda" svirala je čarolikom muziku, najviše pop i rock, a zanimljivo je da su se nakon
popa i rock-and-rolla, a kao uvod u pauzu između dva bloka, svirala i narodna kola. Nakon
čestokog rock-and-rolla i "mlataranja" glavama - cupkanje i vrtnja u krug uz narodno kolo!

Iako su nastupali uglavnom u domovima kulture, kao kuriozitet vrijedno je spomenuti
da su, što je bila rijetkost u to vrijeme, nastupali i na otvorenom: u sjećanjima mnogih
nezaboravnim su ostale njihove svirke pod vedrim, zvjezdanim nebom, koje su se održavale
petkom u Donjem Hasiću, na poligonu iza škole i tonaonice. Te igranke bile su među
najposjećenijima i najpoznatijima u bosanskočamačkoj općini, pa i čire!

Krajem
osamdesetih Betonska ograda se razilazi i dijeli na dvije grupe: "Betonsku ogradu" i "Betonce".
U postavi Betonske ograde od "stare garde" ostaju Ivek Majić i Slobodan Kukrika, basistu Iliju
Majića zamjenjuje Ivekov brat, a mjesto bubnjara zauzima Mato Pepić Patak iz
Pruda.

Drugi dio benda nastupa pod nazivom "Betonci", sa Ilijom
Majićem kao basistom, Nebojšom Čapićem Mecom kao gitaristom i vokalom, i Goranom
Arapovićem za bubnjevima... Jedno vrijeme u "Betoncima" su svirali i Dragan Popić (bubnjevi),
te Krunoslav Čovirac (solo gitara).

- [!\[\]\(529949c2c3dadbaa4e538e8c643454bc_img.jpg\)](http://www.hasicani.com/images/pictures/w7e1a170822090021bc7263ce7410465/betonska-ograda-plakat.jpg)
- [!\[\]\(9d83b67c094360bb3c4e3b68ca3d779f_img.jpg\)](http://www.hasicani.com/images/pictures/w7e1a170822090021bc7263ce7410465/betonci-plakat.jpg)

Dobar dio dana njih četrdeseto- i

pedesetogodišnjaka rado se se sjetiti da su njihovi prvi izlasci u provod bili upravo izlasci na igranke i svirke Betonske ograde. Uz njihovu glazbu su se zabavljali, veselili, zaljublivali, tugovali... Najkraće rečeno - uz njih "otkidali".

>Tim, nekadašnjim obojateljima kulturnog pružanskog benda, a naravno i svim ostalim ljubiteljima (i mlađim i starijim), pružamo priliku čuti originalne tonske zapise sa jednog njihovog koncerta održanog u Gornjem Hasiu krajem osamdesetih godina. Uživajte!

<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>
<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>
</p> <p></p> </div>

3 / 3